

Полина Николаева

Проект «Соломбальские истории: прошлое в настоящем» участвовал в конкурсе, организованном Президентским фондом культурных инициатив, и получил финансовую поддержку из федерального бюджета. Благодаря реализации этой идеи заметно изменилось общественное пространство округа, появились новые достопримечательности: деревянные скульптуры, посвященные памятным страницам исторического района. Кстати, определяли деятелей и события, воссозданные скульптурами, сами горожане.

А какая главная достопримечательность Соломбалы? С этого вопроса начался социальный опрос команды проекта. Ответить сразу было трудно, поэтому 67% архангелогородцев не предложили вариантов, 25% сказали, что в этой части города памятных мест нет, лишь 8% отметили, что главный объект – это объемные буквы «СОЛОМБАЛА», установленные при въезде в территориальный округ.

Но при этом сами урбанисты отмечают, что жителей Соломбалы отличает особое чувство места. Только в этом районе города жители называют себя не архангелогородцами, а именно соломбальцами, подчеркивая свою территориальную идентичность.

На вопрос «Нуждается ли Соломбала в объектах, отражающих ее историческое прошлое?» – больше 70% участников ответили положительно.

Публичные лекции по истории Соломбалы стали почвой для появления идей арт-объектов на территории округа. Краеведческий материал по истории округа собрал и прочитал горожанам доктор исторических наук, профессор кафедры всеобщей истории Северного (Арктического) федерального университета Андрей Репневский.

После цикла лекций в культурном центре «Соломбале-Арт» состоялся мозговой штурм, в результате которого появилось 35 идей для деревянных скульптур. Среди них появились памятник топору, фотозона «Пряничный мост», маяк на Мосеевом острове, дом на воде, солнечные часы, карта Соломбалы и многие другие. Они и легли в основу эскизов будущих арт-объектов, которые выполнили студенты отделения «Дизайн» Архангельского колледжа культуры и искусства. Всего девять рисунков были опубликованы на официальной странице Культурного центра. Горожане, голосуя за понравившийся объект, выбрали пять лучших.

Вельские мастера Виктор Федяевский и Сергей Хомов стали авторами новых арт-объектов. Благодаря их работе в Никольском парке появились деревянный маяк, штурвал мореплавателей и еще несколько оригинальных объектов.

Отметим, что установкой деревянных скульптур рабо-

Шедевры, созданные из дерева

Соломбальский округ украсили новые скульптуры



та над проектом не закончится. С 1 сентября все желающие смогут приобрести навыки проведения познавательных программ. Для горожан «Соломбала-Арт» организует специальные занятия, по окончании которых они станут ведущими программы «Соломбальские истории: прошлое в настоящем».

Вельские мастера Виктор Федяевский и Сергей Хомов. Фото: Полина Николаева и из группы «Скульптурный центр «Соломбала-Арт»

